

異文化と 心通わせ

村田 佳子



NHKの「プロフェッショナル」という番組が好きで毎週火曜の夜は欠かさず見ていました。あまり分野の表舞台で活躍する人はもちろん、表舞台に立つ人を陰で支える人も取り上げられ、その職業の存在を知り、そして司会者たちから引き出されるプロフェッショナルたちの言葉に感銘を受けます。そして火曜日の夜は「明日も頑張ろう！」と手がすがしい気持ちで床へ就くのです。表舞台に立つ人を支える、いわば「縁の下の力

持ち」のことを口米口語辞典では「アンサンブル」と訳されています。歌われること年、出版された「生物と無生物のあいだ」の著者として有名な福岡伸一先生は、著書の中でもこの訳を名訳と話しています。

Kセオリー・ジヌス（KODANSYA）2008 V.O.I. 1）という雑誌の記事で先生はこう述べていました。「科学を大きく貢献したの」歴史に

九人多

アンサングヒーロー

「ヨーロッパ・サンクス」のクリックに登場する、元々はアーヴィングの「魔女裁判」の脚本をもとにした舞台劇で、主人公の女性が魔女として捕縛されてしまう。魔女裁判の歴史と、魔女裁判の歴史を紹介してきた。前者はノーベル賞をとり、後者は匿名の著者である。37歳で病没してしまった。中路の年齢を重ねてますます思うのは、人間の尊みってアリで、ヨーロッパセスにあるのが、やなんといひは多く、どうじよか」。

仕事を田舎に進めるた
め、そして公共の場所や家庭で気持ちよく過ごせる環境を身近にたくさんつくります。化粧室をつくることが多
くあることが多
いですべてアーヴィングの魔女裁判の歴史を紹介してきた。前者はノーベル賞をとり、後者は匿名の著者である。37歳で病没してしまった。中路の年齢を重ねてますます思うのは、人間の尊みってアリで、ヨーロッパセスにあるのが、やなんといひは多く、どうじよか」。

仕事を田舎に進めるため、そして公共の場所や家庭で気持ちよく過ごせる環境を身近にたくさんつくります。化粧室をつくることが多
くあることが多
いですべてアーヴィングの魔女裁判の歴史を紹介してきた。前者はノーベル賞をとり、後者は匿名の著者である。37歳で病没してしまった。中路の年齢を重ねてますます思うのは、人間の尊みってアリで、ヨーロッパセスにあるのが、やなんといひは多く、どうじよか」。

カジカな
相談して
台を磨い
「えへへ」
するのを
すみません。いろんな
ホテルで仕事をさせてい
た。それ
その化粧
たその方
らタカ
けしたの
化粧室は
「一ラムな
場はいろ
うした。
一番近い
る人の数
してもトイ
よってしま
った後じ
んだけじね」
照れながらもせつかり
と話す姿は、まるで、お
肌もツルツル。とても60
歳には見えませんでした。
人も並び
キラキラした目で仕事を
語る彼女がまるしかった
です。

た女性に声をかけてみま
した。
「今日3回お見かけし
たんだけじ…お邪魔し
てすみません。いろんな
大酒店は一番
厳しい。30分に1回
(の点検)。私はじで
15年。今年で60歳な。
たがが、掃除。されど掃
除。掃除(フライド)をも
つてやります。なん
てね。私一人でやる
じゃなくてみんなでやる
んだけじね」

「どうも、お掃除、得意なんですか?」とつかがと彼女は笑って「癖で力が力がじない」と気がまよくておもわず磨いたりやうのよ」。

ホテルは利用する人の仕事や休暇などの大切な時間を支える場所です。そして中でも誰もが何げなく使用する化粧室を管理する「緑の下の力持ち」、アンサンクヒーロー「ならぬアンサンクヒロイン」と出合ったその仕事に触れ思わず「記事に書いていいですか?」と聞い

仕事を円滑に進めるため、そして公共の場所や家庭で気持ちよく過ごせるよう、それを管理する「縁の下の力持ち」が実は身近にいたいのです。

つたり、手を洗った後に
ふく紙がゴミ箱から飛び
出して落ちてしまつてい
たらする事があります。
トイレが詰まれば使える
ところが減り、人も並び
ます。化粧室は一息休憩
とはいひかず、落ち着かな
くなることが多いもので

なんだけね。
照れながらも、
と話す姿は、凛として、
肌もソルツル。と、
歳には見えません。
キラキラした目で、
語る彼女が、まるで、
です。