

異文化と 心通わせ

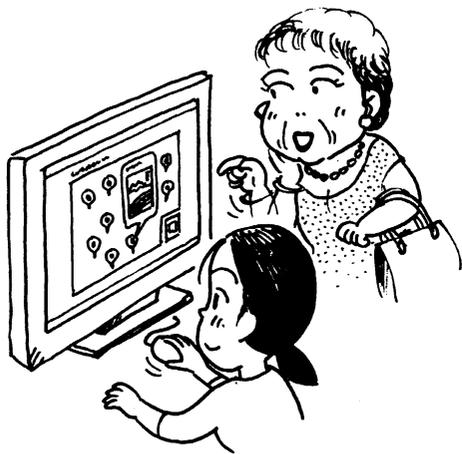
◎ 村田 佳子



秋になって、展覧会な
どへ出かけた方、出品に
向けて作品を仕上げた方
いらっしやると思います。
芸術のことはまったく分
からないので、そういう
た場所に行くことも取り
組んでいる方の話を聞く
ことは私にとって「異文
化」を感じる瞬間です。
家族のことで恐縮です
が、鶴岡に住む母が、先
日電話でこんなことを話
しました。市内で行われ
ていた展覧会に行きその
中でもある書道の作品が
あんまり素晴らしいので
立ち止まってしばらく見
惚れていたのだそうです。
力強い作品でそれが98歳
の女性のものと知り、心

を打たれ感動を持ち帰っ
てきたようです。母は帰
宅するとすぐに、何年か
しまったままだった習字
道具を引っ張り出し、
「誰に見せてもよいけ
れ、字を書きたくなった」
と言ひ、久しぶりに練習
をしたそうです。素晴ら
しい作品には人を動かす
パワーがあるのだと実感
しました。

ちょうど同じころ、私
も東京芸術大学の創立1
20周年を記念して開催
された「歌川広重へ名所
江戸百景」のすべてと
いう展覧会を見に行きま
した。また書道の残る上
野公園を歩いているとき



広重とグーグル

見て、吸い寄せられるよ
うに会場である東京芸術
大学に入りました。約1
50年前の本物で、その
ときに生きていた人はこ
の世にいないの
に作品は変わら
ず残っているの
ですから、それ
だけでも魅力的
に思えました。
会場は混雑し
ていて、チケット
トを切るころ
から行列が続い
ていました。最
初の作品にたと
り着くまでも半
歩し、会場を見
渡すとフォートのサイズは
どの江戸の風景やそこに
暮らす人々の姿を描いた
版画が壁に120枚、大
人の目の高さよりと
並べて展示してありまし
た。実際に近くで見ると
作品は当時の街の様子が
細かく描写されているの
が分かり、今にも人が動
き出しそうなものもあり
ました。行列に押し出さ
れるように最後の作品ま
でたどる着くと、会場の
隅にあるパソコンが目に
入りました。その前には
誰もいなかったので触っ
てみることにしました。
地図や航空写真の検索
などで有名なグーグルと
いうサイトをご覧になる
方は分かると思いますが、
画面には東京の地図とそ
の上になくさんの風船の
ような印がありました。
そしてマウスを使ってそ
の風船をクリックすると、
この辺りを広重が描いた
のだらうということが一
目で分かるよう、航空写
真を通して世界中の多
くの人がまだ見ぬ土地を
見ることができるよう
になりました。それでも人
が実際に訪ねてみたくな
るのはやっぱりそこに行
ってその風景に囲まれて
みたい、目で確かめた
い、その土地のものを食
べてみたい、と思いを馳
せるからでしょう。そこ
して遠くに出かける、旅
をするという文化が続い
ているのかもしれない。
「自宅にパソコンのある
方、「歌川広重名所マッ
プ」と検索すると出てき
ます。

歩、会場を見
渡すとフォートのサイズは
どの江戸の風景やそこに
暮らす人々の姿を描いた
版画が壁に120枚、大
人の目の高さよりと
並べて展示してありまし
た。実際に近くで見ると
作品は当時の街の様子が
細かく描写されているの
が分かり、今にも人が動
き出しそうなものもあり
ました。行列に押し出さ
れるように最後の作品ま
でたどる着くと、会場の
隅にあるパソコンが目に
入りました。その前には
誰もいなかったので触っ
てみることにしました。
地図や航空写真の検索
などで有名なグーグルと
いうサイトをご覧になる
方は分かると思いますが、
画面には東京の地図とそ
の上になくさんの風船の
ような印がありました。
そしてマウスを使ってそ
の風船をクリックすると、
この辺りを広重が描いた
のだらうということが一
目で分かるよう、航空写
真を通して世界中の多
くの人がまだ見ぬ土地を
見ることができるよう
になりました。それでも人
が実際に訪ねてみたくな
るのはやっぱりそこに行
ってその風景に囲まれて
みたい、目で確かめた
い、その土地のものを食
べてみたい、と思いを馳
せるからでしょう。そこ
して遠くに出かける、旅
をするという文化が続い
ているのかもしれない。
「自宅にパソコンのある
方、「歌川広重名所マッ
プ」と検索すると出てき
ます。

歌川広重へ名所江戸百景のすべて

（鶴岡市出身、コーチン
システムズ）