

# 異文化と 心通わせ

53



# 恐るべし？日本の技術

～見間違えるほどの…～

# 恐るべし？日本の ～見間違えるほど・ そうなもの ですが、彼 女はこんな 霧雨気では ありません でした。見 間違うほど うまくでき ているとの 見本に興味 をもつたの で、思わず携帯のカメラで写真を撮ってしまいま した。確かにおいしそうな です。とてもプラスチックには見えません。

ルと呼ばれるものだそうですが、そういうときは供のところから、レストランなどで何気なく見ていたものです。ラーメンやカレー、ライス、そぼろ、そしてスペゲッティの巻かれたフォークが浮いていても驚くほどありませんでした。ところが、外国人にとってこれはすばらしく不思議な感じのようですね。

そう思つてあらためて海外のレストランはどうだったかと考えてみると、メニューに写真が載つてゐるのはまだいい方で、普通は文字だけが並んでいてどんな料理なのか想像がつかないことが多いのです。また、言葉が分からぬい国でオーダーするとき、どんな食べ物なのか尋ねるのもおづくらで隣の人が食べているのを見て、「同じので」といってはいけない指差した経験がある方もいるのではないかと想ひます。

どうしてこんなことになってしまったのか、すこし気になりました。「眼で食べる」と聞きました。

なせ」の見本を話題にしたが、どうとこねもまた、日本独特の卓越した技術だからです。この食べ物の見本、食品サンプル

ルと呼ばれるものだそうですが、そういうときは供のところから、レストランなどで何気なく見ていたものです。ラーメンやカレー、ライス、そぼろ、そしてスペゲティの巻かれたフォークが浮いていても驚くことはありませんでした。ところが、外国人にどうしてこれはすごくびっくりするかのようですね。

そう思つてあらためて海外のレストランはどうだったかと考えてみるとメニューに写真が載つているのはまだいい方で普通は文字だけが並んでいてどんな料理なのか想像がつかないことが多いです。また、言葉が分からぬ国でオーダーすると、どんな食べ物なのか尋ねるのもおつくりで隣の人が食べているのを見て「同じの」といっぱい指差した経験がある方もいるのではないうか。

どうして、日本独特の文化といつこの食品サンプルはいつからどんな風に生まれたのか、すごく気になりました。「眼で食べる」日本一人一食品サンプルは