

## 異文化と心通わせ

つくば通信

⑧   
村田 佳子



「七年ぶりの会話だよ。」「人の格好、おかしくない職場の廊下で、こんなのは、いやですか?」

職場の廊下で、いわれる、ですか？

「リクルートスーツ」を身にまといたミャンマー人の女性研究者に呼び止められました。来日時に一度だけあいさつはしていましたが話をするのは初めてでした。そして彼女は照れくさそうとそつと私の聞こえ難い声で、「ミャンマーでは足を露

ミャンマーでは足を露

# ちいさな冒険

週明けみたいに。自分だ

踊るのですが音楽が聞こ

۷۰

6

冒険なさしい」と書かれた大きな文字の前に、その説明文が並んでいます。冒険なさしいと書かれた文字は、斜線で斜めに引かれており、冒険の楽しさや危険感を表現しているかのようですね。

物ははだしに草履。でもしの日、彼女は初めてパンプスに挑戦したのです。

鏡や窓ガラスに映る自分の姿もチェックしたことでしょう。例えば髪型や髪など大幅にイメー

れでいた

日本に来た作業着たの自転車を

ました。

昨年ま

と、昔美術館で見

て顔を覗いていたまま女性は不思議な顔つきで見

て顔を覗いていたまま女性は不思議な顔つきで見

て顔を覗いていたまま女性は不思議な顔つきで見

術の教科書かな  
た絵を思い出し  
合わせたのを覺  
す。その国では  
ポンをほんと  
しないそうです。  
だから、探しし  
をはいて初めて  
にも挑戦してい  
とも描写していました。  
浴衣を一式お土産に買つ  
ていかれる方も多いよう  
です。

日本人も旅先、例えば  
ベトナムでアオザイ、イ  
ンドでサリーなどを採  
して作る方も多くて聞き  
ます。また、ハワイなど  
ビーチへの旅行では「知  
つている人もいない…」  
なんてちょっと大胆な水  
夏祭りでは、皆  
で職場で開催さ

出でるよからぬしとばら  
やうぢ。確かにそれ井  
でもミヤンマーの方とい  
えば長い年月でカーテーの  
へつて取扱が

はいている人かいたので、日本人をよのぎれいに魅了する。アフリカ南部に位置するレントという国の人々でした。同僚と一緒に「一枚の布がつくる遊び」その光景を見て、「ミレンコ」という言葉がアート・ベルトとして力的に見せる」と話しました。そして常に至っては目はアート・ベルトとし

煙で実習中の研修生たち

らそして皆口をそろえて、「着物は本物」美ぐ。

「うなぎもぐるり」という歌の連歌の一章を素直に楽しめ、褒めましたが…。

昨年まで私がいる職場で開かれていた夏祭りです

平はごひなどに着替  
ます。外国の方々は私

え  
ンタ・  
・

クリーブランド

